

Tiedote

Muotokuvan uusi tuleminen – Marja Kulun potrettiprojekti/ Kristiinankaupunki 7.9.2019

Kuvataiteilija Marja Kolu tuntee olonsa kotoisaksi tavallisen kansan keskuudessa. Taiteessaan hän kommentoi nykyaikaa asettuen pienen ihmisen puolelle, valtakoneistoja vastaan. Vähäosaisten rinnalla Kolu kokee kuuluvansa porukkaan. Kypsään ikään ehtinyt taiteen moniottelija ei juuri juhlapuheista perusta. Hän panee tuulemaan ja tietää täsmälleen, mitä projekteillaan hakee. Hänellä riittää rohkeutta ja uskottavuutta hurjiinkin ideoihin, aina Settlementti-yhdistyksen Huru-ukkojen ikuistamisesta sinfoniaorkesterin vapauttamien mielikuvien maalaamiseen spontaanisti yleisön edessä.

Marja Kolu muistetaan jo vuosikymmenten takaa maalauksistaan, piirustuksistaan sekä tietenkin tilateoksistaan. Niiden materiaalit olivat pääasiassa kirpputoreilta ja roskalavoilta peräisin. Kaikki alkoi Kuopion Rauhalahden kesänäyttelystä, jossa Kolun käsitteellinen tilateos sai taidekriitikoilta kiittäviä mainintoja. Vuorovaikutteisuus ja yhteisöllisyys on noista päivistä saakka kulkenut punaisena lankana hänen tuotannossaan, vaikka materiaalit ja tekniikat vaihtuvat. Tuotannon kulmakiviä ovat olleet julkiset mosaiikkiteokset mm. Kuopiossa, Oulussa ja Jyväskylässä. Kolmen vuotta sitten Vaasan Palosaaren torille valmistui yhteisötaideprojektin tuotoksena mosaiikkilaatoista koostuva *Palasista kokonaisuus*.

”Taiteilija ei ole koskaan lomalla omasta ammatistaan”, sanoo Marja Kolu. Uteliaisuus ajaa häntä vuorovaikutustilanteisiin, jollaisesta käsillä olevassa potrettiprojektissakin on kyse. Vaasan kalasatamassa sai alkunsa *Potrettikioski*, jossa halukkaita kutsuttiin muotokuvausistuntoon. Aito kiinnostus kuvattavaan synnyttää henkisen yhteyden taiteilijan ja mallin kesken, tutustumisen kautta taiteilijan on mahdollista tavoittaa kuvattavassaan yksilöllisiä vivahteita. Muotokuvan mallille puolestaan tilanne on vapauttava, jopa terapeuttilinen. Kuvattavat saivat pitää valmistuneet kasvokuvat, eikä raha vaihtanut omistajaa puolin eikä toisin. Pienen apurahan turvin taiteilija pystyi kustantamaan materiaalit ja välineet, projektin tarpeiksi räätälöity tilakin oli ilmainen.

Muotokuvaaminen on perinteikäs taidehistoriallinen genre. Ennen valokuvaamisen aikakautta kuninkaat, paavit ja renessanssiruhkinaat ikuistettiin seremoniallisiksi maalauksiksi ja patsaiksi toreille. Näköisyys ja vallan symbolit olivat merkityksellisiä. Vaikka muotokuvamaalaukset kuuluvat edelleen hallintoneuvostojen ja pankkisalien kuvakaaniin, nykyisin valokuvaamisen helppous tekee mahdolliseksi kenelle hyvänsä tuottaa kuvia kanssaihmisistä, jopa itsestämme; selfiet ovat osa meidän aikamme muotokuvakieltä.

Näyttely *Kasvoista kasvoihin* Kristiinankaupungissa Félenin talossa 7.9 jatkaa potrettiprojektia, joka on jo osoittautunut menestykseksi.

Marja Kulun projekti on antanut muotokuvaukselle aivan uudenlaisen merkityksen. Lopullinen tuotos, kuva mallin kasvoista, on vain osa teosta. Keskeisintä prosessissa on kahden ihmisen satunnainen kohtaaminen.

FM ,taidehistorioitsija Tarja Talvitie

Malliksi voi ilmoittautua 7.9.2019 Kristiinankaupungissa kuka tahansa ja aikaa menee noin 20min-30 min ja yhteen iltapäivään mahtuu noin 5 piirrettävää. www.marjakolu.fi

Lisätietoja ja ilmoittautumiset: Marja Kolu marja.kolu@gmail.com tel 0503410232

Marja Kolu

Om Interaktiv konstprojekt **Från ansikte till ansikte**

I Marja Kulus interaktiva konstprojekt "Från ansikte till ansikte" träffar konstnären frivilliga modeller i deras bekanta omgivning och håller teckningstillfället .

Före det egentliga tecknandet av porträttet tittar man på en del av porträttskonsten klassiker och diskuterar olika sätt att göra porträtt.

Kulus första interaktiva porträtt verkstad hölls vid Vasa fiskehamn i den gamla hamnövervakarstugan sommaren 2013, Nelimarkkamuseets Villa Väinölä 2018 , Galleria Ars Libera i Kuopio 2018 och verkstäder och utställning i Printmakers Gallery i Vasa 2019.

"Från ansikte till ansikte" projektet baserar sig på diskussion mellan människor och på interaktivitet. Platsen kan då vara antingen museum, verkstad eller annat lämpligt ställe. Konstverket existerar endast genom interaktiviteten. Kulus verk är alltså inte en serie av porträtt i porträttskonstens traditionella bemärkelse. Resultatet är konkreta ansiktsbilder på papper. Konstnären fortsätter med sitt interaktiva tecknande i Kristinestad, Laihela och Närpes 2019. Frivilliga som vill bli avporträtterade kan anmäla sig direkt till Marja Kolu eller nämna sina kontaktuppgifter till galleriet

Kolu, som är född i Kemi landskommun och numera bor i Korsholm, har verkat som konstnär och kurator i flera utställningsprojekt. Hon har arbetet som länskonstnär i bildkonst och genomfört flera tvärkonst projekt samt uppfört allmänna konstverk.

Utställningen stöds av Centret för Konstfrämjandet Kommissionen för visuell konst

Vem som helst kan anmäla sig till modell och det tar ca 20-30 minuter, under en eftermiddag ryms ca 5 modeller med. www.marjakolu.fi

Mera info och anmälningar: +358(0)503410232 marja.kolu@gmail.com