

KRISTIINANKAUPUNGIN KULTTUURIOPETUSSUUNNITELMA



KRISTINESTAD
KRISTIINANKAUPUNKI

Hyväksytty kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnassa sekä koulutuslautakunnassa vuonna 2026.

Sisältö

KRISTIINANKAUPUNGIN KULTTUURIOPETUSSUUNNITELMA	1
1. Johdatus kulttuuriopetussuunnitelmatyöhön	3
2. Varhaiskasvatus.....	4
3. Peruskoulu 1–6.....	5
4. Peruskoulu 7–9.....	6
5. Lukio	8
6. Yhteistyökumppanit Kristiinankaupungissa ja alueelliset toimijat	9
7. Linkkejä lähteisiin, oppimisresursseihin ja muuhun aineistoon	9

1. Johdatus kulttuuriopetussuunnitelmatyöhön

Kristiinankaupunki on elävä kulttuurikaupunki, jossa historia, luovuus ja yhteisöllisyys kulkevat käsi kädessä. Täällä kulttuuri ei ole arjesta irrallinen ilmiö, vaan se on itsestään selvä osa elämäämme, oppimistamme ja tulevaisuuden rakentamistamme. Kulttuuri antaa meille juuret ja siivet: se vahvistaa identiteettiämme, luo yhteenkuuluvuutta ja herättää uteliaisuutta ja tulevaisuudenuskoa. Kristiinankaupunki vaalii todellisessa Cittaslow-hengessä perinteitä, kestävyyttä sekä inhimillistä tempoa. Elinkeinoelämää, infrastruktuuria, yhteiskuntasuunnittelua sekä kulttuuri- ja vapaa-ajanpalveluja kehitetään yhdessä siten, että ihminen on keskiössä.

Kristiinankaupungin kulttuuriopetussuunnitelma on yhteinen strateginen työkalu tämän arvopohjan toteuttamiseksi käytännössä. Kulttuuriopetussuunnitelma käsittää sekä varhaiskasvatuksen ja peruskoulun että toisen asteen koulutuksen ja muodostaa yhtenäisen ja pitkäjänteisen kulttuuri- ja oppimispolun lasten ja nuorten taiteen, kulttuurin ja kulttuuriperinnön kohtaamiselle. Se luo puitteet sille, miten kulttuuri-, taide- ja kulttuuriperintökasvatus otetaan osaksi päiväkotien, esiopetuksen ja koulujen arkea ja se tekee kulttuurista elävän ja luontevan osan pedagogista toimintaa jo varhaisessa vaiheessa.

Kulttuuriopetussuunnitelman avulla varmistetaan, että Kristiinankaupungin kaikki lapset ja nuoret taustasta tai asuinpaikkakunnastaan riippumatta saavat yhdenvertaiset mahdollisuudet kokea, tutkia ja itse osallistua monipuoliseen kulttuuritarjontaan. Varhaiskasvatuksessa tämä tapahtuu leikin, aistielämysten, kerronnan, luomisen ja kulttuurin läheisyyden kautta lapsen omassa elinympäristössä. Koulussa kokemuksia syvennetään edelleen perehtymisen, reflektion ja oman luovan toiminnan kautta lapsen, oppilaan ja opiskelijan kehityksen mukaisesti.

Kulttuuriopetussuunnitelma ei hyödytä ainoastaan lapsia, oppilaita ja opiskelijoita, vaan se vahvistaa myös varhaiskasvatusta, koulua ja koko kuntaa. Se laaditaan ja toteutetaan pedagogien, kunnan toimintojen sekä kulttuuri- ja taidealan toimijoiden yhteistyönä. Yhteistyön avulla luodaan kestäviä rakenteita, yhteisiä toimintamalleja ja pitkäaikaisia verkostoja, jotka kehittävät pedagogiikkaa ja vahvistavat yhteyksiä koulutuksen, paikallisen kulttuurielämän sekä ympäröivän yhteiskunnan välillä.

Tavoitteena on varmistaa, että jokaisella lapsella, oppilaalla ja opiskelijalla on mahdollisuus osallistua monipuoliseen ja kattavaan kulttuuritarjontaan paikallisesti, alueellisesti ja valtakunnallisesti. Kulttuuritoiminnot liitetään osaksi pedagogista toimintaa ja opetusta, ja ne toteutetaan yhteistyössä ammattimaisten kulttuuritoimijoiden kanssa. Lapsia ja nuoria kannustetaan tutustumaan erilaisiin taidemuotoihin, ilmaisemaan itseään monien aistien avulla ja näkemään itsensä sekä kulttuuriin osallistujina ja luojina että tuottajina.

Kulttuurin mukanaolo arjessa vahvistaa lasten ja nuorten hyvinvointia sekä kieli- ja vuorovaikutustaitoa, luovuutta ja sosiaalisia taitoja. Kulttuuriopetussuunnitelma rikastuttaa oppimisympäristöjä, tukee ilmiöpohjaista ja oppiainerajat ylittävää oppimista ja toimii osallisuuden ja sosiaalisen inklusion työkaluna. Samalla se on myös kauaskantoinen investointi elinikäiseen kulttuurikiinnostukseen, elämänlaatuun ja Kristiinankaupungin tulevaisuuteen elinvoimaisena, houkuttelevana ja kestävästä kulttuurikaupunkina.

Kristiinankaupungin kulttuuriopetussuunnitelma perustuu varhaiskasvatussuunnitelman perusteisiin, perusopetuksen opetussuunnitelman perusteisiin sekä lasten kulttuuripoliittisen ohjelman luonnokseen.

2. Varhaiskasvatus

Taidemuoto	Tapahtuma	Yhteistyötahot	Vastuu ja rahoitus	Mittarit
Kirjallisuus ja sanataide	Satuhetki (järjestetään keväällä) Kirjapaketit/kirjakassit	Kirjasto, kirjastoauto	Kirjasto	Mitkä päiväkodit, ryhmien ja osallistujie n määrä. Kirja- pakettien määrä
Kulttuuriperintö	Vanhanajan päivä päiväkodissa (Lafolk- festivaaliviikolla)	Museopalvelut	Museopalvelut	Mitkä päiväkodit, ryhmien ja osallistujie n määrä
Kulttuuriperintö, interaktiivinen dramatisoitu satuhetki	Hilma Hiiren aikamatka laatikossa	Lastenkulttuuri- verkosto BARK	Lastenkulttuuri- verkosto BARK, ottaa yhteyttä päiväkoteihin joka toinen vuosi	Mitkä päiväkodit, ryhmien ja osallistujie n määrä
Musiikki	Klanglådan	Varhaiskasvatus	Varhaiskasvatus	Mitkä päiväkodit, ryhmien ja osallistujie n määrä
Käsityö	Käsityötyöpaja (Cittaslow – ekologinen kestävyys)	Kansalaisopisto	Kansalaisopisto	Mitkä päiväkodit, ryhmien ja osallistujie n määrä

3. Peruskoulu 1–6

VI	Taidemuoto	Tapahtuma	Yhteistyötahot	Vastuu ja rahoitus	Mittarit
1	Kirjallisuus ja sanataide	Ensimmäinen kirjastokortti	Kirjastoauto	Kirjasto	Ensimmäisen kirjastokortin saaneiden määrä
1	Tanssi	Tanssityöpaja	Lappfjärds gymnastikförening	Lappfjärds gymnastikförening	Mitkä koulut, ryhmien ja osallistujien määrä
2	Kuvataide	Artbox	BARK, Kulttuuripalvelut	BARK, Kulttuuripalvelut	Mitkä koulut, ryhmien ja osallistujien määrä
3	Esittävä taide	Teatteri- tai tanssivierailu	Kulttuuripalvelut	Kulttuuripalvelut	Mitkä koulut, ryhmien ja osallistujien määrä
4	Monialainen työpaja	Työpaja, joka sisältää tanssia, musiikkia, käsityötä, kuvataidetta, aineetonta kulttuuri-perintöä	Lastenkulttuuri-verkosto BARK ja Lafon kansanmusiikki-keskus	Lastenkulttuuri-verkosto BARK ja Lafon kansanmusiikki-keskus	Mitkä koulut, ryhmien ja osallistujien määrä
5	Draama	Toimintapisteisiin perustuva draamatyöpaja (Cittaslow – sosiaalinen kestävyys)	Lastenkulttuuri-verkosto BARK, Kulttuuripalvelut	Lastenkulttuuri-verkosto BARK, Kulttuuripalvelut	Mitkä koulut, ryhmien ja osallistujien määrä
5	Kulttuuriperintö	Vierailu paikallisessa kulttuuri-perintö-ympäristössä	Museopalvelut	Rehtori	Mitkä koulut, ryhmien ja osallistujien määrä

6	Kirjallisuus ja sanataide	Kirjavinkkaus (järjestetään syksyllä)	Kirjasto	Kirjasto	Mitkä koulut, ryhmien ja osallistujien määrä
---	---------------------------	---------------------------------------	----------	----------	--

4. Peruskoulu 7–9

VI	Taidemuoto	Tapahtuma	Yhteistyötahot	Vastuu ja rahoitus	Mittarit
7	Kirjallisuus	Kirjastokäynti, kirja-aarten metsästys	Kirjasto	Kirjasto	Käyntien määrä/luokka/koulu
8	Kulttuuri-perintö	Aikamatka 1920-luvulle (Uusi Suomi) järjestetään itsenäisyyspäivän aikaan	Lastenkulttuuri-verkosto BARK, Kulttuuripalvelut	Lastenkulttuuri-verkosto BARK	Mitkä koulut, ryhmien ja osallistujien määrä
7	Kuvataide	Artbox	Lastenkulttuuriverkosto BARK, Kulttuuripalvelut	Lastenkulttuuriverkosto BARK, Kulttuuripalvelut	Mitkä koulut, ryhmien ja osallistujien määrä
8	Taide-elämys	Taidetestaajat	Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto	Kansallinen rahoitus	Mitkä koulut, ryhmien ja osallistujien määrä
9	Kulttuurinen yrittäjyys	Luento ja työpaja: (Cittaslow – taloudellinen kestävyys)	Kulttuuripalvelut, Business Kristinestad	Kulttuuripalvelut, Business Kristinestad	Mitkä koulut, ryhmien ja osallistujien määrä
9	Musiikki	Konsertti	Lapväärtin kansanopisto	Lapväärtin kansanopisto	Mitkä koulut, ryhmien ja osallistujien määrä
7-9	Kulttuuri-perintö	Vierailu Tullituvassa ja palomuseossa (vl. 7), Merimuseossa (vl. 8), Lebellin kauppiaantalossa	Museopalvelut	Museopalvelut	Mitkä koulut, ryhmien ja osallistujien määrä

		(vl. 9) Syyskuun ensimmäisellä viikolla/Samalla viikolla, kun järjestetään Vanhanajan toripäivä			
--	--	---	--	--	--

5. Lukio

	Taide- muoto	Tapahtuma	Yhteistyötahot	Vastuu ja rahoitus	Mittarit
Vuosittain järjestettävä	Kulttuuri- perintö	Vierailu kaupungin- museo Carlsrossa. Syyskuun ensimmäisellä viikolla/ Samalla viikolla, kun järjestetään Vanhanajan toripäivä	Museopalvelut	Museopalvelut	Mitkä koulut, ryhmien ja osallistujien määrä
Vuosittain järjestettävä	Kulttuuri- perintö	Opastus Kristiinankaupungissa (Cittaslow – kulttuurinen kestävyys)	Visit Kristiinankaupunki	Visit Kristiinankaupunki	
Vuosittain järjestettävä	Kuvataide	Artbox (raaputus- tekniikka)	Lastenkulttuuri- verkosto BARK, Kulttuuripalvelut	Lastenkulttuuri- verkosto BARK	Mitkä koulut, ryhmien ja osallistujien määrä
Joka kolmas vuosi.	Mediataide	Elokuva- pedagoginen työpaja	Rehtorit (ulkopuolinen rahoitus)	Rehtorit (ulkopuolinen rahoitus)	Mitkä koulut, ryhmien ja osallistujien määrä
Joka kolmas vuosi.	Esittävä taide	Draama ja teatteri, työpaja koulussa tai teatterikäynti	Rehtorit (ulkopuolinen rahoitus)	Rehtorit (ulkopuolinen rahoitus)	Mitkä koulut, ryhmien ja osallistujien määrä
Joka kolmas vuosi.	Musiikki	Koulukonsertti	Lapväärtin kansanopisto	Lapväärtin kansanopisto	Mitkä koulut, ryhmien ja

					osallistujien määrä
--	--	--	--	--	------------------------

6. Yhteistyökumppanit Kristiinankaupungissa ja alueelliset toimijat

Kristiinankaupungin kulttuurin ja vapaa-ajan palvelualue ja Kristiinankaupungin koulutuksen palvelualue sekä Lastenkulttuuriverkosto BARK toimivat kulttuuritoiminnan pääasiallisina toimijoina ja toiminnan koordinoijina. Musiikkiopisto Legato tarjoaa taideopetusta alueella. Kulttuuriopetussuunnitelman työryhmän kokoonkutsujana on Kristiinankaupungin kulttuuripalveluista vastaava.

7. Linkkejä lähteisiin, oppimisresursseihin ja muuhun aineistoon

- Lastenkulttuuriverkosto Bark [Tervetuloa lastenkulttuurin jännittävään maailmaan! » BARK](#)
- Musiikkiopisto Legato tarjoaa taideopetusta alueella [Etusivu - Musikinstitutet Legato](#)
- Suomen lastenkulttuuriliitto <https://lastenkulttuuri.fi/>
- Kristiinankaupungin kulttuurin ja vapaa-ajan palvelualue [Kulttuurin ja vapaa-ajan palvelualue » Kristiinankaupunki](#)
- Mitä tarkoittaa Cittaslow? <https://www.kristinestad.fi/kaupunki-kehitys-ja-hallinto/cittaslowfi/>
- Kulttuurikasvatussuunnitelma <https://kulttuurikasvatussuunnitelma.fi/>