

KRISTINESTAD ARTISTS' RESIDENCY –TAITEILIJARESIDENSSI ALOITTA TOIMINTANSA

Taiteilijaresidenssit – kasvava ala

Taiteilijaresidenssi tarjoaa ammattitaiteilijalle mahdollisuuden asua ja työskennellä tietyn ajan toisella paikkakunnalla, tavallisesti toisessa maassa. Se edistää taiteilijan ammatillista kehittymistä, kokemusten hankkimista ja verkostoitumista.

Residenssejä on monenlaisia: kulttuurilaitos tai koulu saattaa tarjota ilmaisen asumisen taiteilijalle, joka osallistuu sen toimintaan vaikkapa opettamalla ilman rahallista korvausta; toiset residenssit ovat taiteilijalle maksullisia, mutta tarjoavat mahdollisuuden tutustua paikalliseen kulttuuriin esim. kurssien tai kulttuurielämään osallistumisen muodossa. Useimpien residenssien kohderyhmänä on kuvataiteilijat, toiset ovat erikoistuneet kirjailijoihin tai musiikoihin. Residenssijaksojen pituus vaihtelee viikosta puoleen vuoteen. Suomi on suosittu kohde, ja täältä löytyykin lähes 40 residenssiä.

Kristinestad Artists' Residency

Aloitteen Kristiinankaupunkiin perustettavaan residenssiin tekivät Jarmo Pikkujämsä ja Staffan Martikainen Yelema-yhdistyksestä vuonna 2017. Yeleman vastaavantyyppinen Senegalissa sijaitseva kansainvälinen residenssi, Waaw-keskus, on kuuden vuoden aikana ottanut vastaan 200 vierasta, pääosin Euroopasta ja Pohjois-Amerikasta. Residenssillä on ollut huomattava vaikutus Saint-Louis'n kaupungin taide-elämään.

www.waawsenegal.org

Kansainvälisiä taiteilijoita houkuttelee Kristiinankaupunkiin puutalomiljö, luonto, perinteinen kulttuuri ja käsityö. Vaikuttaa siltä, että kiinnostusta on erityisesti tekstiilikäsityöhön. Yelema toteuttaa residenssin yhteistyöprojektina yhdessä taideyhdistys Spectran ja Kristinankaupungin kulttuuritoimen kanssa. 2018 on pilottivuosi, jonka aikana järjestetään yksi neljän viikon residenssikausi 4.-30.6. Työtiloja on löytynyt Spectran talosta. Yksi taiteilija majoitetaan Spectralla ja kolme muuta yksityistalossa.

Residenssi on voittoa tavoittelematonta toimintaa. Vieraat maksavat kuukaudesta 600 euron residenssimaksun, joka kattaa majoitus-, työtila- ja markkinointikulut. Residenssillä ei ole palkattua henkilökuntaa, vaan taiteilijoiden Suomeen ja Kristiinankaupunkiin tutustuttaminen sekä projektien avustaminen järjestetään toistaiseksi vapaaehtoisvoimin. Tämän vuoden toimintaan ei ole haettu avustuksia.

Valitut taiteilijat vuonna 2018

Residenssiä on markkinoitu kansainvälisen Res Artis-residenssijärjestön kautta, Yeleman ollessa sen jäsen. Hakemuksia saapui 10 maasta yhteensä 23 kappaletta, ja näistä valittiin projektiehdotusten perusteella 4 taiteilijaa. Valituista taiteilijoista vain yksi on aikaisemmin käynyt Suomessa. Kristiinankaupunkilaiset voivat 10.-19.6. välisenä aikana tutustua taiteilijoihin ja heidän työhönsä, kun heidän – ja muidenkin taiteilijoiden – teoksia on kaupungissa esillä.

* Louisa Giffard (Australia): piirtäjä, graafikko, kuosisuunnittelija. Harrastaa lintuja.
<https://louisagiffard.wordpress.com/>

* Eiko Hattori (Japani): tekstiili- ja kuitutaiteilija. Haluaa erityisesti tutustua suomalaiseen himmeliperinteeseen. <https://www.eikohattori.com/>

* Martina Kändler (Saksa): valo- ja videotaidemaalari, valokuvaaja. Haluaa jatkaa ihmisten asumuksista kertovaa projektiaan ja kuvata pohjoisen kesätaivasta.

<http://martinakaendler.de/>

* Christoper Sperandio (USA), yliopistolla toimiva piirustuksen opettaja, sarjakuvapiirtäjä. Jatkaa isompaa kirja-projektia, pitää mahdollisesti sarjakuvapajan. <http://www.kartoonkings.com/>, <http://pinkojoe.com/>

Tulevaisuudennäkymiä

Nykyisessä muodossa residenssi voisi olla auki 2-3 kk vuodessa ja ottaa vastaan yhteensä n. 10 taiteilijaa. Voisi kuvitella muitakin paikallisia yhteistyökumppaneita liittyen esim. kouluihin, yhdistyksiin, tai lapsille ja nuorille järjestettävään toimintaan. Joku muu taho voisi järjestää vastaavanlaista residenssitoimintaa tietyille maksukykyisille kohderyhmille myös kaupallisella pohjalla.

Lisätietoja

Nettisivulla infoa residenssiin hakeville taiteilijoille www.kristinestadresidency.org

Staffan Martikainen, puheenjohtaja, Yelema, 040 7617 945,

info@kristinestadresidency.org

Riitta Raikio-Söderlund, kulttuurisihteeri, Kristiinankaupunki, [riitta.raikio-](mailto:riitta.raikio-soderlund@krs.fi)

soderlund@krs.fi

Stina Engvall, varapuheenjohtaja, Spectra, 040 5094733, stina.engvall@gmail.com

Tarja Boström, sihteeri, Spectra, 040 7474606, tarja.bostrom@gmail.com

TAIDETTA YMPÄRI MAAILMAA KRISTIINANKAUPUNGISSA

Kristiinankaupunkissa järjestetään 2018 uusi taidetapahtuma, jonka aikana taideteoksia on nähtävissä useissa tiloissa. Näyttelyt ovat auki runsaan viikon, 10.-19.6. Seuraaville osioille on jo saatu vahvistus:

1. Kesäkuussa järjestettävän Kristinestad Artists' Residency –taiteilijaresidenssin taiteilijoiden kuvataidetta, osittain Spectran Avoimet portit –näyttelyn puitteissa

* **Louisa Giffard** (Australia): piirustuksia. <https://louisagiffard.wordpress.com/>

* **Eiko Hattori** (Japani): tekstiili- ja kuitutaidetta. <https://www.eikohattori.com/>

* **Martina Kändler** (Saksa): valokuvia ja/tai veistos. <http://martinakaendler.de/>

2. **Jarmo Pikkujämsä** (Turku/Senegal): vaihtoehtoisilla menetelmillä käsin tehtyjä valokuvia, aiheet Senegalista. <https://jarmopikkujamsa.com/page/>

3. **Etiopialaisia perinteisiä kirkkomaalauksia**: Suomessa ainutlaatuinen näyttelykokonaisuus, jonka aiheet pohjautuvat Etiopian ortodoksiseen uskonnolliseen perinteeseen ja Etiopian keisarikunnan historiaan. Maalausperinne on syntynyt Etiopian vuoriseuduilla sijaitsevilla munkkiluostareissa. Tavallaan on kyse kankaalle tehdystä ikonimaalauksesta. Maalaukset noudattavat tietyjä sääntöjä, ja ilmaisu on lähes naivistinen. Maalaukset koostuvat usein monesta peräkkäisestä kentästä, ja vaikutelma on sarjakuvamainen.

https://www.facebook.com/pg/ethiopiquest/photos/?tab=album&album_id=324793777680821

https://www.facebook.com/pg/ethiopiquest/photos/?tab=album&album_id=509058745920989