

KRISTINESTAD ARTISTS' RESIDENCY STARTAR SIN VERKSAMHET

Konstnårsresidens - en sektor i expansion

Konstnårsresidens innebär en möjlighet för en yrkesverksam konstnär att bo och arbeta på annan ort för en tid, vanligen i ett annat land. För konstnärer har residensvistelser blivit ett sätt att vidareutvecklas och skaffa sig nya erfarenheter och nätverk. Residensen är av många slag: en kulturinstitution eller en konstskola kan ha en friplats för en konstnär som bidrar till institutionens verksamhet t.ex. genom att undervisa; andra residens tar betalt av sina gäster, som i gengäld erbjuder möjlighet att bekanta sig med den lokala kulturen i form av kurser, delta i kulturlivet osv. De flesta residens riktar sig till bildkonstnärer, andra till författare, musiker osv. Vistelserna kan variera mellan en vecka och ett halvår. Finland är populärt och har närmare 40 residens.

Kristinestad Artists' Residency

Initiativet till ett konstnårsresidens i Kristinestad togs 2017 av Jarmo Pikkujämsä och Staffan Martikainen från föreningen Yelema, som har drivit ett motsvarande internationellt residens i Senegal, Waaw-centret för konst och design. Under 6 år har residenset tagit emot 200 gäster, i huvudsak från Europa och Nordamerika.

www.waawsenegal.org

Kristinestad har dragningskraft för internationella konstnärer för sin trähusmiljö, natur, traditionell kultur och hantverk. Intresse finns tydligen särskilt för textilhantverk.

I Kristinestad samarbetar Yelema med konstföreningen Spectra och staden Kristinestad. År 2018 är ett pilotår, med en residensperiod på fyra veckor, 4–30.6. Arbetsutrymmen hyrs i Spectras hus. En person inkvarteras på Spectra och tre personer i ett privathus.

Residenset är en icke vinstdrivande verksamhet. Konstnärerna betalar en residensavgift på 600 euro för en månad, för att täcka kostnader för inkvartering, arbetsutrymme och marknadsföring. Residenset har ingen avlönad personal, utan arbetet med att orientera och assistera konstnärerna utförs tills vidare som frivilligverksamhet. Något understöd har inte sökts för i år.

Konstnärerna 2018

Marknadsföringen har skett via den internationella organisationen för konstnårsresidens Res Artis, där Yelema är medlem. 23 ansökningar från 10 länder kom in, och 4 valdes ut på basis av projektförslag. Bara en av dem, Louisa Giffard, har varit i Finland tidigare. Under tiden 10-17.6 har allmänheten möjlighet att bekanta sig med konstnärerna och deras arbete, då deras konst – i kombination med annan konst – kommer att visas i Kristinestad.

* Louisa Giffard (Australien): tecknare, grafiker, textilmönsterdesigner. Intresserad av fågelliv. <https://louisagiffard.wordpress.com/>

* Eiko Hattori (Japan): textil- och fiberkonstnär. Vill särskilt studera den finländska halmhimmelstraditionen. <https://www.eikohattori.com/>

* Martina Kändler (Tyskland): ljus- och videokonstnär och fotograf. Vill fortsätta ett projekt kring människors bostäder, och undersöka den nordiska himlen. <http://martinakaendler.de/>

* Christoper Sperandio (USA), universitetslärare i teckning, serietecknare. Kommer

att fortsätta på ett större bokprojekt och eventuellt hålla verkstad i serieteckning.
<http://www.kartoonkings.com/>, <http://pinkojoe.com/>

Framtidsperspektiv

Med den nuvarande strukturen finns möjlighet att hålla öppet 2–3 månader per år och ta emot ca 10 konstnärer. Ytterligare lokala samarbetspartner är möjliga, t.ex. barn- och ungdomsverksamhet, skolor, föreningar. Möjligheter finns för andra aktörer att ta sig an särskilda målgrupper och bedriva verksamhet kommersiellt.

Tilläggsuppgifter

Information till ansökande konstnärer www.kristinestadresidency.org

Staffan Martikainen, ordförande, Yelema, 040 7617 945,

info@kristinestadresidency.org

Riitta Raikio-Söderlund, kultursekretärare, Kristinestad riitta.raikio-soderlund@krs.fi

Stina Engvall, styrelsemedlem, Spectra, stina.engvall@gmail.com

KONST FRÅN ALLA VÄRLDENS HÖRN I KRISTINESTAD

Kristinestad får ett nytt konstevenemang 2018, med konstverk i flera lokaler. Det rör sig om utställningar under en dryg veckas tid, 10-19.6. Följande inslag är redan bekräftade:

1. Bildkonst av de konstnärer som vistas på Kristinestad Artists Residency i juni – delvis inom ramen för Spectras Öppna portar-utställning

* **Louisa Giffard** (Australien): teckningar. <https://louisagiffard.wordpress.com/>

* **Eiko Hattori** (Japan): textil- och fiberkonst. <https://www.eikohattori.com/>

* **Martina Kändler** (Tyskland): foto och/eller skulptur. <http://martinakaendler.de/>

2. **Jarmo Pikkujämsä** (Åbo/Senegal): handgjorda fotografier med alternativa metoder, motiv från Senegal. <https://jarmopikkujamsa.com/page/>

3. **Traditionella kyrkomålningar från Etiopien**: en unik utställning i Finland med verk från Etiopiens ortodoxa religiösa tradition och det etiopiska kejsardömetets historia. Målartraditionen har uppstått i munkklostren i norra Etiopiens bergområden, och kan till sin funktion beskrivas som ikonmålning på duk. Stilen följer bestämda regler och närmar sig ett naivistiskt uttryck. Målningarna består ofta av flera fält som hör ihop, som tecknade serier.

https://www.facebook.com/pg/ethiopiques/photos/?tab=album&album_id=324793777680821

https://www.facebook.com/pg/ethiopiques/photos/?tab=album&album_id=509058745920989

